

Performer

« Sans aucun appui, et sur un pied, Anton Christy, Sri Lanka, reste immobile pendant 31 heures, 45 minutes, le 28 mai 1979 »

Les « performers », dans une série de 30 dessins, sont de petites silhouettes peintes en noir, sur fond blanc. Dans chaque tableau, l'un d'entre eux illustre par sa posture, une des performances du *Guinness des records*. La performance est écrite tout en bas. Ce ne sont pas des performances extraordinaires, mais plutôt des gestes quotidiens. Ces « arrêts sur image » d'une action donnent lieu à des représentations simplifiées, minimalistes, que l'on pourrait pousser jusqu'au pictogramme, accentuant ainsi l'absurdité de ces postures.

Sylvain Bourget rapproche cette oeuvre des performances d'artistes des années 60 aux Etats Unis, comme Chris Burden, représentant du *Body Art*, qui mettait en scène son corps.