
RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE

MAITRES-CHIENS

Ces 9 tableaux délicatement peints à l'huile sont des portraits de maîtres-chien, vêtus de leur tenue de travail. Cette fois, le corps est transformé, gonflé, l'attitude même du personnage étant raidie par le port de ce costume. Sylvain Bourget souligne le caractère extrêmement recherché et personnalisé de ces tenues, et l'ambiguïté de ces personnages, en même temps dresseurs et agresseurs. Ils font figure de super-héros, évoquant par exemple des pilotes, des cosmonautes, ou des scaphandriers.

Mais ceux-là mêmes qui possèdent des super-pouvoirs, en sont gênés dans la vie quotidienne et se retrouvent vulnérables.

Références artistiques

- Botero : *L'orchestre*
- Malevitch : *Sportifs*
- Léger : *les plongeurs noirs*